

2017

埼玉★浦和 ギターカーニバル Saitama-Urawa "Guitar Carnival 2017"

多彩なイベントも同日開催！

※「ギターカーニバル」本公演チケットを
ご購入の方のみ、ご参加頂けます。

みんなギターが弾きたかった！ホール一杯に響き渡る、みんなの「ギター」の音。それはギターを弾いたことが無い人でもすぐに弾いて楽しめる、そして参加できる、新しいフェスのカタチ。300本のギターが奏でる、それは聴いた事も、見た事も無い、2017年の浦和から始まる、新しいギター体験！

総合プロデューサー：窪田晴男（パール兄弟）
出演：和泉聡志（Yuji Ohno & Lupintic Six）
G&E All Stars！

豪華ラインナップ！
観て、聴いて、弾いて、
埼玉会館で1日中
ギターを堪能するギター祭

300人で
ギター大オーケストラ！
300人=300本の
ギター大セッション！



窪田晴男



和泉聡志

ギターセミナー&ライブシリーズ

豪華ラインナップ！ ギターラヴァーズ必見、
必聴のレクチャー&ライブでギターを味わい深く楽しむひと時！



南澤大介



キム・ヨンテ



野辺シゲカズ

チケット取扱：ジーアンドイー・ホームページ (www.guitar-ge.jp)、e+
・車椅子をご利用のお客様のために、車椅子用スペースをご用意しております。
ご予約が必要となりますので、下記公演制作者へお問い合わせください。
・未就学児童の入場は満5歳から可能とし、その際は保護者同伴でお願い致します。

主催：埼玉・浦和ギターカーニバル2017実行委員会

協力：浦和大学
浦和大学短期大学部

制作協力：THE MUSIC PLANT



※浦和駅周辺、会場までの地図となります

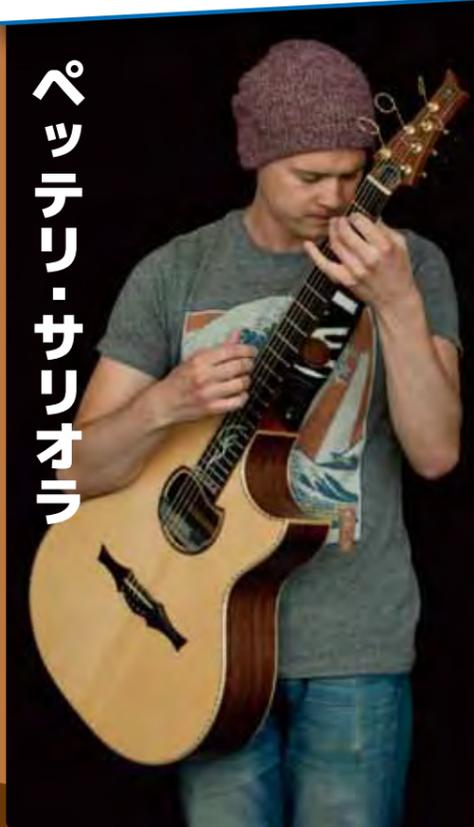
後援： KING RECORDS moridaira.jp 株式会社モリダイラ楽器 リットーミュージック ACUSTIC GUITAR MAGAZINE KING SEKIGUCHI ST.

制作：Gitarre & First 音楽教室ギターレ&エアスト
株式会社ジーアンドイー 住所：〒330-0061 埼玉県さいたま市仲町2-6-1 音楽教室ギターレ&エアスト内
TEL：048-825-8097 E-mail：order@saimusic.jp

2017

埼玉★浦和 ギターカーニバル Saitama-Urawa "Guitar Carnival 2017"

ペッテリ・サリオラ



矢井田瞳



みんなギターが大好きだ！
浦和から始まる街&ギターまつり。
心に響く「ギター」の音が聴く！

山口洋



木村大

榎原大 (Pf)



打田十紀夫

2017.5/14 (日) 埼玉会館小ホール
JR浦和駅西口 徒歩5分
メインコンサート 開場 15:00 開演 15:30
(バスロータリーを越えて県庁方面に進む)

■全席指定：¥5,500 (埼玉県民割あり)

協力：浦和大学

後援：フィンランド大使館、キングレコード(株)、(株)モリダイラ楽器、(株)リットーミュージック、アコースティック・ギター・マガジン、(株)キング関口台スタジオ

※「ギターカーニバル」本公演チケットをご購入者の方のみ、ご参加頂けます。

**300人で
ギター大オーケストラ！**
**300人=300本の
ギター大セッション！**



2017
**埼玉★浦和
ギターカーニバル**
Saitama-Urawa "Guitar Carnival 2017"

ホールに響き渡る未体験のギター300本サウンドをみんなで創る！窪田晴男&和泉聡志を迎え、「あの名曲」をみんなで、ギターで奏しよう！ギター未経験の方もすぐ参加できるので安心です。ギター経験者には嬉しい「窪田&和泉デュオ」との共演。観て、聴いて、弾いて楽しむのが埼玉・浦和流！



参加の方法など、詳しくはウェブにて（要事前申込）

Event

浦和駅前ギターフェス「軽音彩」
(浦和駅東口駅前市民広場にて)

浦和パルコ前！埼玉県の軽音楽部と全国のギターラヴァーズによる、野外ステージでのエネルギーあふれるパフォーマンス！



ギターのCD屋さん
(本公演ロビーにて)

ギターをもっと味わう為のギター・ミュージック・セレクトショップ。マニアも唸る名盤即売会！(協力：TAB Ltd.)



ギターセミナーシリーズ
(埼玉会館内ラウンジにて)

「ギターカーニバル2017」だけの超豪華ラインナップで贈る、ギターラヴァーズ必見、必聴のレクチャー&ライブ！



10分で弾ける!? ギター体験コーナー

思い立ったらすぐ弾ける、初めの一步を気軽にすぐ体験！会場に楽器を用意していますので、手ぶらであなたもすぐギタリスト。



カフェ・ド・ギターレ・コーナー

浦和で作られたギタークッキーにフィンランドの紅茶などを添えて召し上がれ！ギターセミナー参加者に、ご希望&先着順でプレゼント。



ウラワ・グルメ・ストリート

本イベントのチケット持参で、対象の近隣飲食店にて素敵な特典をプレゼント！ランチ&アフターも盛り上がること間違いなし！



Main Concert

山口 洋 (やまぐち・ひろし)

1979年に「ヒートウェイヴ」を結成し、ヴォーカル&ギター、大半の作詞作曲を手掛け、独自のロックンロールと躍動感溢れるライブで絶大な支持を集める。95年に発生した阪神・淡路大震災の姿を歌った「満月の夕」は多くの共感を呼び、NHK総合テレビのドキュメンタリー番組のタイトルにもなり、世代を越え、広く歌われる歌となった。



矢井田 瞳 (やいだ・ひとみ)

パワフルで高い歌唱力、爽快でアップテンポなロックソング、ギターの弾き語りスタイルで幅広い層から愛されているシンガー・ソングライター。愛称「ヤイコ」。「my sweet darlin'」でブレイクし、デビューアルバムはオリコン1位を獲得。2016年にはデビュー15周年を記念したアルバムをリリース。近年では弾き語りツアー「ヤイダヒトリ」の人気も高い。



ペッテリ・サリオラ

世界的にもユニークなペッテリ独自のギター奏法は押尾コータロー氏をして「庄巻のアコギ」と言わしめ、まるでギターが打楽器と化したかのような、ギター1本によるワン・マン・バンドスタイルを生み出し世界中にファンを持つ。キングレコードよりソロアルバムもリリースされ、自作曲からカバーまで多彩な音楽性を持つ、フィンランドの異才。



打田十紀夫 (うちだ・ときお)

日本における「フィンガースタイル・ギター」の先駆者として活躍。「カントリー・ブルース」などのルーツミュージックのプレイに根ざしつつ、常に新しい可能性に挑んでいる。米ミシシッピ州での「ロバート・ジョンソン生誕100周年記念フェスティバル」では唯一の日本人アーティストとして出演。膨大な著作は多くの若いギタリストのバイブルだ。



木村 大 (きむら・だい)

東京国際ギターコンクールに見事14歳で優勝し、ヨーロッパデビュー後、17歳でCDデビュー。異例の大ヒットを記録し、『トップランナー』『情熱大陸』等、テレビ・ラジオに多数出演。日本のクラシック音楽界に旋風を起こす。近年は沖仁、押尾コータロー等との共演を果たし、自作曲を含むジャンルレスな音楽でオーディエンスを魅了し続けている。



榎原 大 (さかきばら・だい)

東京芸術大学在学中にG-CLEFを結成。卓抜した音楽性・演奏力をベースに、インストゥルメンタル・バンドとして初の紅白歌合戦出場、ソロ活動ではNHK連続テレビ小説の音楽を担当するなど、多彩な実績を残す。葉加瀬太郎、中島美嘉、松田聖子、大友康平等数々のアーティストとのステージサポートやアレンジワークでミュージシャンからの信頼も厚い。



Guitar Event & Concert

窪田晴男 (くぼた・はるお)

近田春夫&ビプラトーンズを経て、サエキけんぞう、バカボン鈴木らと共に「パール兄弟」で活躍。その存在感は各方面から評価が高く、共演者には坂本龍一、矢野顕子をはじめ、プロデューサーとして五木ひろしや小泉今日子、アレンジャーとして井上陽水、近藤真彦、今井美樹、ギタリストとして松任谷由実や福山雅治など、錚々たる顔ぶれに愛されている。



和泉聡志 (いずみ・さとし)

ルパン三世のテーマで知られる作曲家、大野雄二率いるモンスターバンド "Yuji Ohno & LUPINTIC 6" のギタリストをつとめ、多くの作品に参加、同バンドでの軽快なMCも人気が高い。ギターに対する深い造詣と幅広い音楽性で多くの作品、レコーディングに参加、窪田晴男とのギターユニットでも独創的な音作りは話題を呼んでいる。



南澤大介 (みなみざわ・だいすけ)

作・編曲家として、プラネタリウムや演劇、TVなどのサウンドトラック制作を中心に活動中。ギター1本でロックやポップスの名曲を演奏したCD付き楽譜集「ソロ・ギターのしらべ」シリーズ(リットーミュージック)が楽譜としては異例のベストセラーを続け、世界中にファンも多い。モリスギターより南澤モデルS-131Mも発表されている。



キム・ヨンテ (きむ・よんて)

高い技術力と深い様式感で多くの音楽家からも支持されているクラシックギタリスト。尾尻雅弘、福田進一に師事。数々のギターコンクールで優勝後に渡仏、パリ・エコールノルマル音楽院に学び、演奏家ディプロマを首席で取得。のち王立アントワープ音楽院に学ぶ。CD「ヴァリエ 2内なる想い」はレコード芸術誌にて特選盤に選ばれた。



野辺 シゲカズ (のべ・しげかず)

ギター製作家。祖父は東京下町の江戸指物師。父は師でもあり弦楽器製作家野辺正二。木工職人一家に生まれ、父のもとに弟子入り。ヨーロッパ各地の弦楽器工房を巡り、独立。2005年、北浦和にてアトリエミ・エスティエロを設立。クラシックギター製作を中心に、リュート・19世紀ギター等の古楽器の復元・修復、各種弦楽器の修理等を手がける。



各イベントの詳細、タイムテーブルは、随時ウェブにてご案内させて頂きます。 ※イベント掲載写真はイメージです。